“10 aspetos críticos de acessibilidade funcional”

Lista de verificação de conformidade e repositório de evidências

Designação do sítio web

Cultura Acessível: Agenda de Programação Acessível

Endereço do sítio web

https://www.cultura-acessivel.pt/

Entidade

Acesso Cultura

Data da análise

30/10/2023

Testes de conformidade

Resumo dos testes de conformidade	
Total de heurísticas	24
Testes conformes	16
Testes não conformes	0
Testes não aplicáveis	8
Testes não avaliados	0
Nível de conformidade	**100%**

Detalhes dos testes	P	N	NA
1 - Menu de navegação			
1.1 - O menu de navegação deve estar estruturado como uma lista de opções	✔		
1.2 - É possível selecionar as opções e as subopções do menu quer com rato quer com teclado	✔		
1.3 - As imagens-link, caso existam no menu, devem ter o correspondente equivalente alternativo em texto			●
2 - Títulos e subtítulos			
2.1 - Existe um título <h1> marcado na página	✔		
2.2 - Existe uma marcação hierarquizada de títulos e subtítulos na página (<h1>...<h6>)	✔		
3 - Tabelas de dados			
3.1 - As células que constituem os cabeçalhos da tabela estão marcadas com o elemento <th>			●
3.2 - A legenda da tabela está marcada com o elemento <caption>			●

4 - Estrutura da informação			
4.1 - Ao clicar com o rato na etiqueta, o cursor surge no respetivo campo de edição	✔		
4.2 - É possível identificar os campos de preenchimento obrigatório quando se usa apenas um leitor de ecrã			●
4.3 - É possível localizar e ler as mensagens de erro usando apenas um leitor de ecrã	✔		
5 - Gráficos e imagens-link			
5.1 - A imagem ou gráfico tem um equivalente alternativo em texto curto e correto	✔		
5.2 - O gráfico é acompanhado de uma descrição longa			●
5.3 - As imagens-link têm um equivalente alternativo correto	✔		
6 - Contraste			
6.1 - No corpo de um documento, o rácio de contraste entre a cor do texto normal (menor que 18 pontos ou menor que 14 pontos negrito) e a cor do fundo é superior a 4,5:1	✔		
6.2 - O rácio de contraste entre a cor do texto de tamanho grande (maior ou igual que 18 pontos ou maior ou igual que 14 pontos negrito) e a cor do fundo é superior a 3:1	✔		
7 - Players			
7.1 - Deve ser possível ativar os botões de controlo do leitor quer com o rato quer com o teclado			●
7.2 - O vídeo ou o áudio deve conter preferencialmente legendas fechadas sincronizadas. Caso não seja possível, no mínimo, deve disponibilizar-se uma transcrição textual			●
8 - Estrutura da página			
8.1 - Quando se retira a CSS, todos os elementos HTML devem alinhar à esquerda	✔		
8.2 - Quando se retira a CSS, a informação aparece numa ordem lógica	✔		
8.3 - Quando se retira a CSS, deve ser possível reconhecer a semântica dos diversos elementos	✔		
8.4 - Quando se retira a CSS, a informação relevante permanece visível	✔		
8.5 - A maquetização da página é feita sem recorrer ao elemento <table>	✔		
9 - Sintaxe do HTML			
9.1 - A página apresenta-se sem erros de (x)HTML	✔		
10 - Ficheiros PDF			
10.1 - Nos ficheiros PDF é possível, no mínimo, extrair o conteúdo textual para formato TXT			●

1 - Menu de navegação

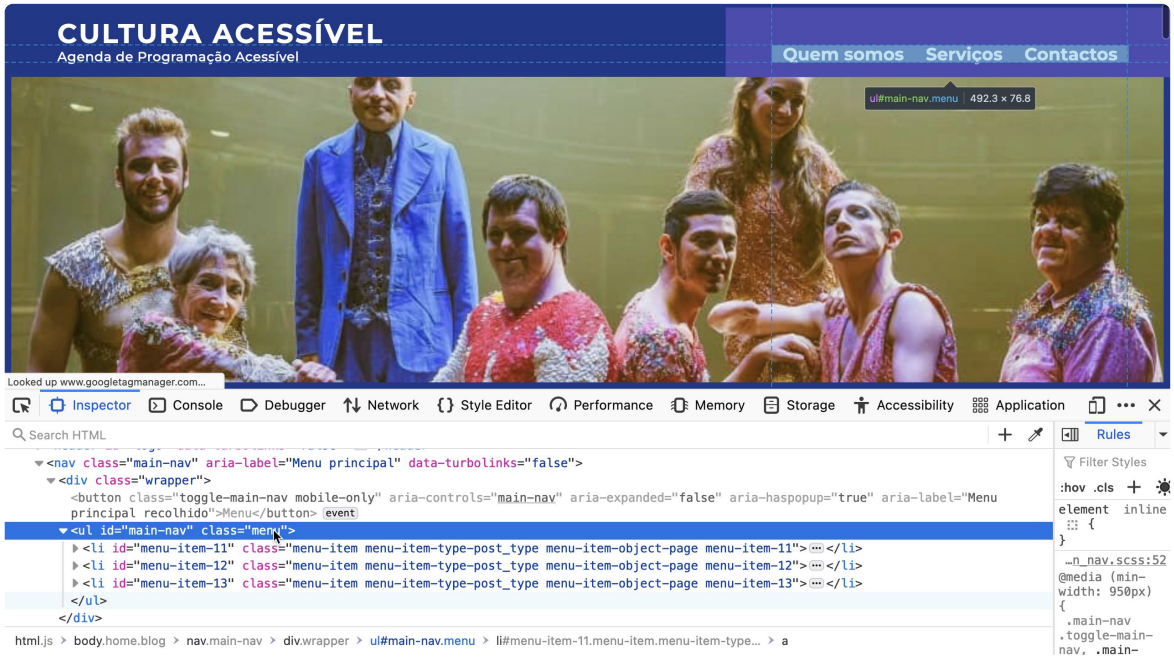
1.1 - O menu de navegação deve estar estruturado como uma lista de opções

Para que possa ser bem interpretado por tecnologias de apoio, os menus e submenus devem estar estruturados com elementos nativos, do tipo <ul>, ou com a semântica e o estado dos elementos identificados com técnicas em ARIA.

Resultado do teste

Positivo

Evidências



Notas

O menu é apresentado em lista devidamente estruturado e contextualizado.

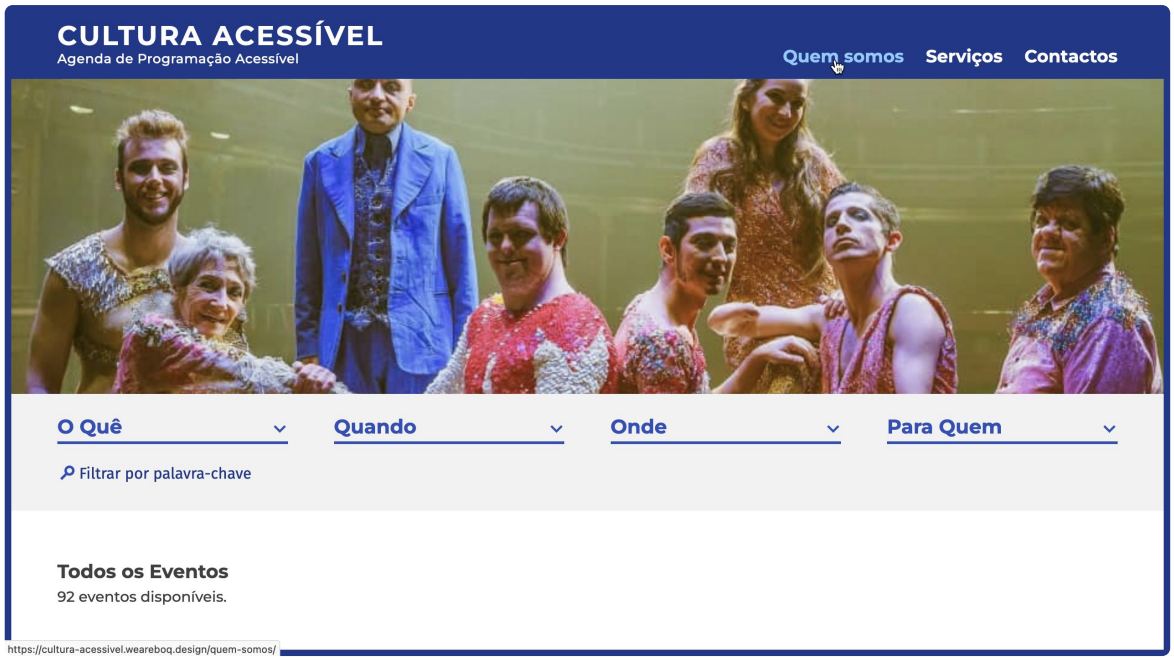
1.2 - É possível selecionar as opções e as subopções do menu quer com rato quer com teclado

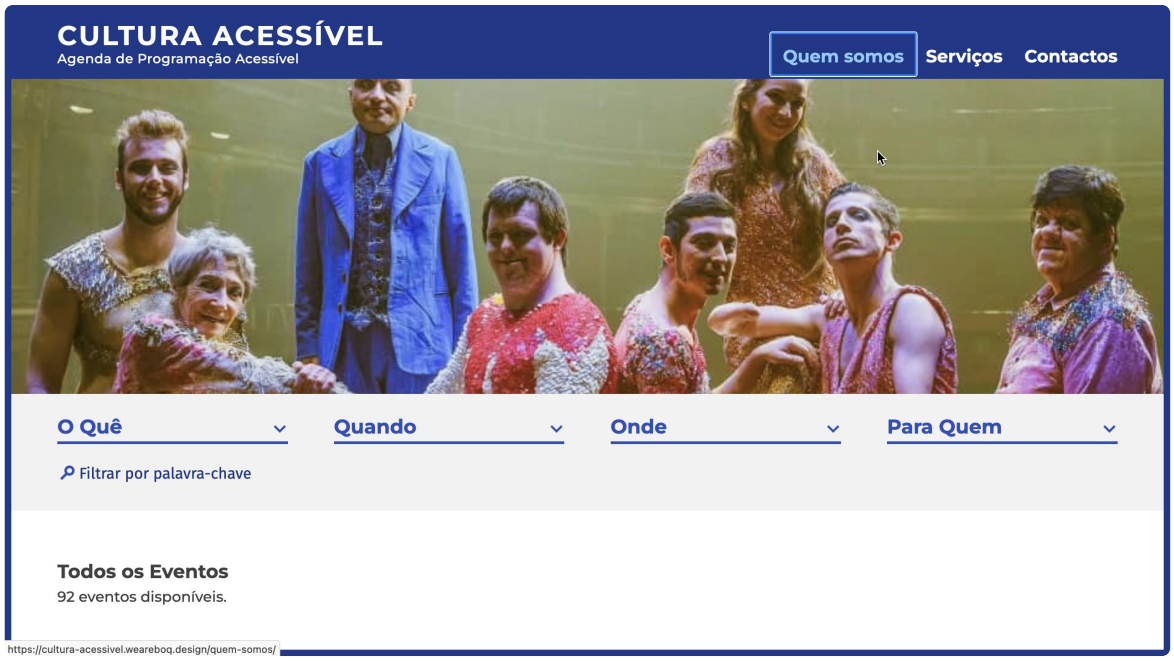
Deve ser possível percorrer a estrutura de navegação quer com um dispositivo apontador quer com o teclado.

Resultado do teste

Positivo

Evidências





Notas

Todos os elementos interativos do site podem ser acedidos e acionados por teclado e com dispositivos apontadores.

1.3 - As imagens-link, caso existam no menu, devem ter o correspondente equivalente alternativo em texto

As imagens corretamente legendadas permitem ser interpretadas como texto, tornando todas as opções de navegação acessíveis.

Resultado do teste

- (•) Não aplicável

Evidências

Não foram apresentadas evidências

Notas

O menu não contém imagens-link.

2 - Títulos e subtítulos

2.1 - Existe um título <h1> marcado na página

O título principal de cada página, que sumariza o seu conteúdo, deve ser identificado como o primeiro nível dos títulos (h1). Não deverá ser utilizado mais do que um <h1> por página.

Resultado do teste

Positivo

Evidências



Notas

Todas as páginas do site têm um título h1 que identifica claramente a página atual.

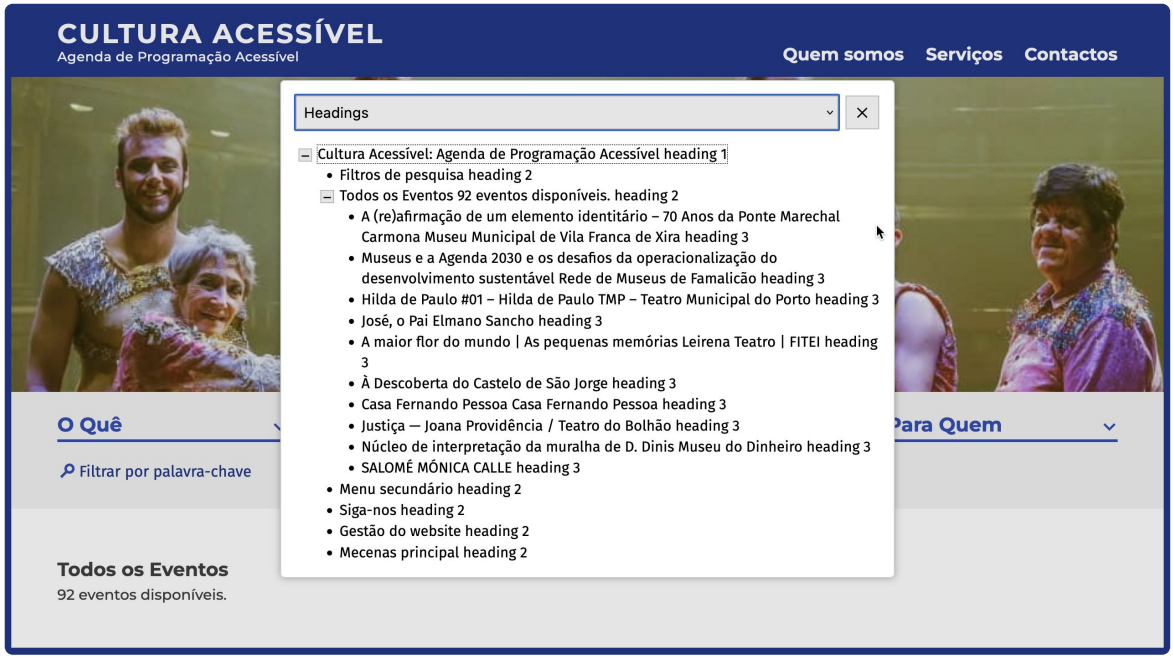
2.2 - Existe uma marcação hierarquizada de títulos e subtítulos na página (<h1>...<h6>)

Os títulos são empregues de forma hierárquica para melhor estruturar os conteúdos, das informações mais gerais às mais particulares. Deverão ser usados de forma consistente por todo o sítio Web.

Resultado do teste

Positivo

Evidências



Notas

Todas as páginas respeitam a hierarquia de cabeçalhos h1-h6.

3 - Tabelas de dados

3.1 - As células que constituem os cabeçalhos da tabela estão marcadas com o elemento <th>

Identificar os cabeçalhos de uma tabela ajuda a melhor identificar os eixos que caracterizam a informação em cada célula.

Resultado do teste

- (•) Não aplicável

Evidências

Não foram apresentadas evidências

Notas

O site não contém tabelas de dados.

3.2 - A legenda da tabela está marcada com o elemento <caption>

Todas as tabelas deverão conter uma legenda descritiva do seu conteúdo, incluindo as fontes da informação, se necessário.

Resultado do teste

- (•) Não aplicável

Evidências

Não foram apresentadas evidências

Notas

O site não contém tabelas de dados.

4 - Estrutura da informação

4.1 - Ao clicar com o rato na etiqueta, o cursor surge no respetivo campo de edição

De forma a tornar a seleção de campos pequenos mais fácil, a legenda deverá estar associada ao campo respetivo com o elemento <label>, pois desta forma aumenta-se a sua área clicável. Para os utilizadores de leitores de ecrã (pessoas cegas) a associação da etiqueta ao campo de edição é também fundamental.

Resultado do teste

Positivo

Evidências



Notas

O site não tem formulários, à exceção de um filtro de eventos. Todos os controlos do filtro têm a etiqueta associada e contextualizada. No único input de texto ao clicar na etiqueta o foco surge no campo de edição.

4.2 - É possível identificar os campos de preenchimento obrigatório quando se usa apenas um leitor de ecrã

Os campos obrigatórios devem ser preferencialmente agrupados na parte inicial de um formulário e claramente identificados como tal. Se não for possível, cada campo deverá estar identificado textualmente ou como Obrigatório ou como Opcional. Não deverão ser usados apenas símbolos ou cores como elemento identificador.

Resultado do teste

- (•) Não aplicável

Evidências

Não foram apresentadas evidências

Notas

Não existem formulários com campos obrigatórios no site.

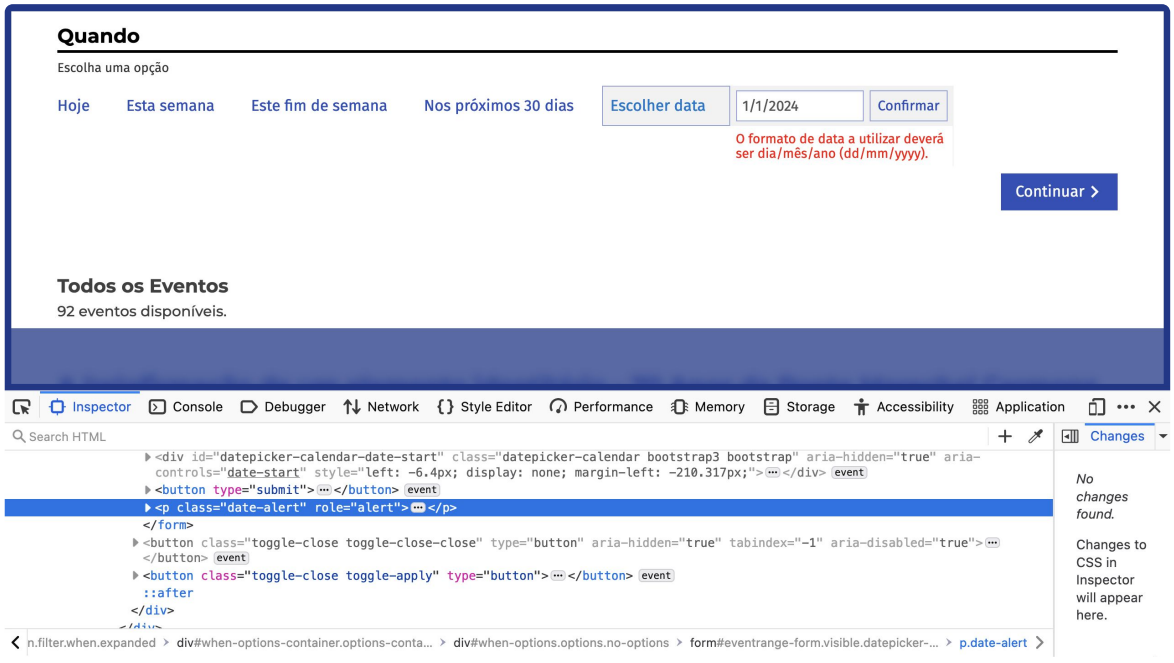
4.3 - É possível localizar e ler as mensagens de erro usando apenas um leitor de ecrã

Os erros identificados no decorrer do preenchimento de um formulário deverão preferencialmente ser listados de forma condensada, direcionando cada elemento da lista ao respetivo campo. Cada campo deverá associar a mensagem de erro a si próprio. As mensagens de erro deverão ser breves e claras.

Resultado do teste

Positivo

Evidências



Notas

No filtro de data por campo de texto, que é exibido quando o cliente usa a navegação por teclado ou um dispositivo sem javascript, são correctamente comunicados os erros junto do campo.

5 - Gráficos e imagens-link

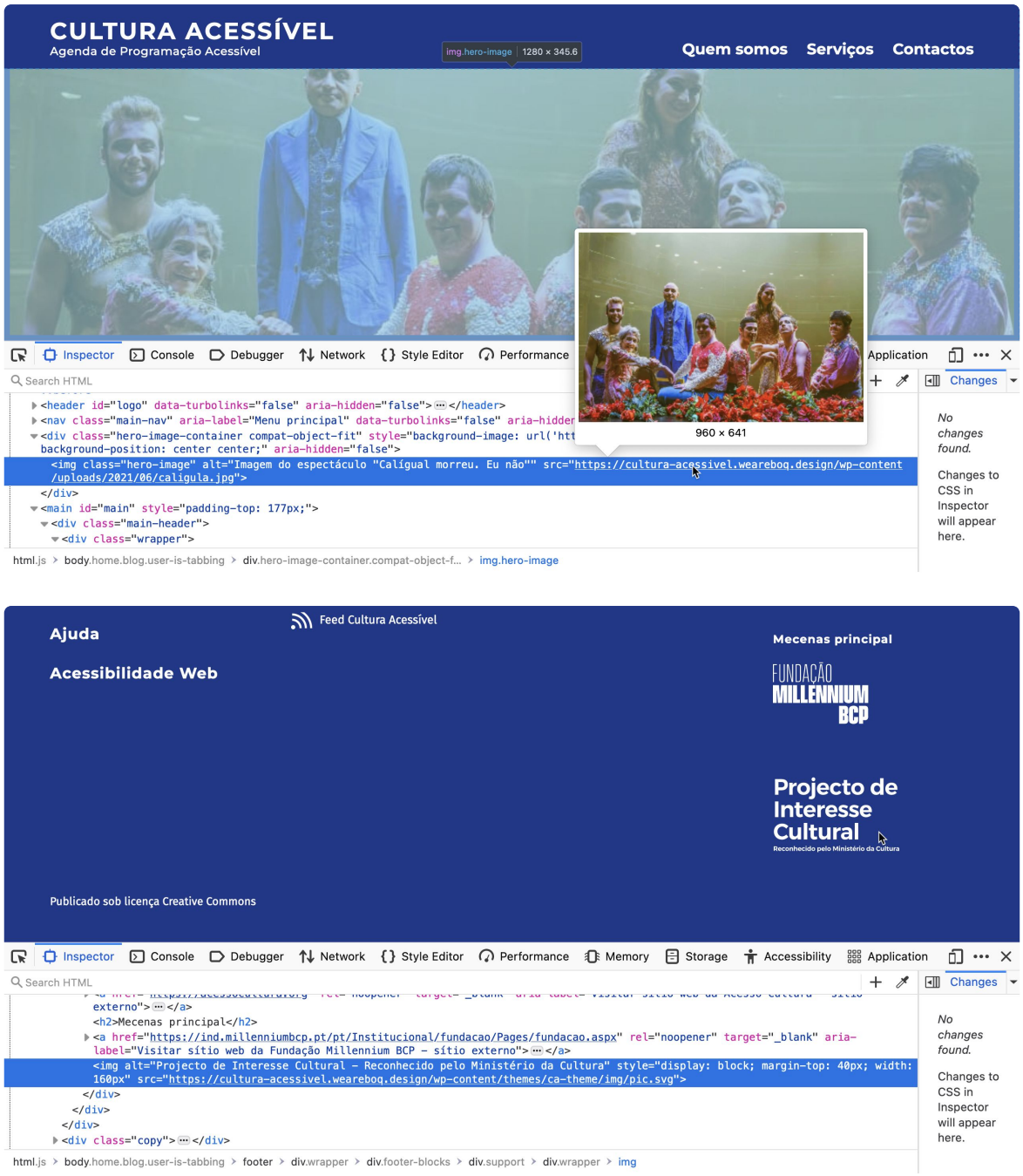
5.1 - A imagem ou gráfico tem um equivalente alternativo em texto curto e correto

As imagens não decorativas deverão ter uma descrição breve associada, nomeadamente através do uso do atributo <ALT>. Esta legenda deve descrever fielmente o propósito da imagem no contexto em que se encontra.

Resultado do teste

Positivo

Evidências



Notas

Sempre que uma imagem foi considerada essencial para a compreensão do conteúdo, o seu alt foi preenchido.

5.2 - O gráfico é acompanhado de uma descrição longa

Gráficos resultantes de análise de dados deverão ser acompanhados da tabela de dados que lhe deu origem, de forma a preservar o acesso à informação completa.

Resultado do teste

- (•) Não aplicável

Evidências

Não foram apresentadas evidências

Notas

Não são disponibilizados gráficos no site.

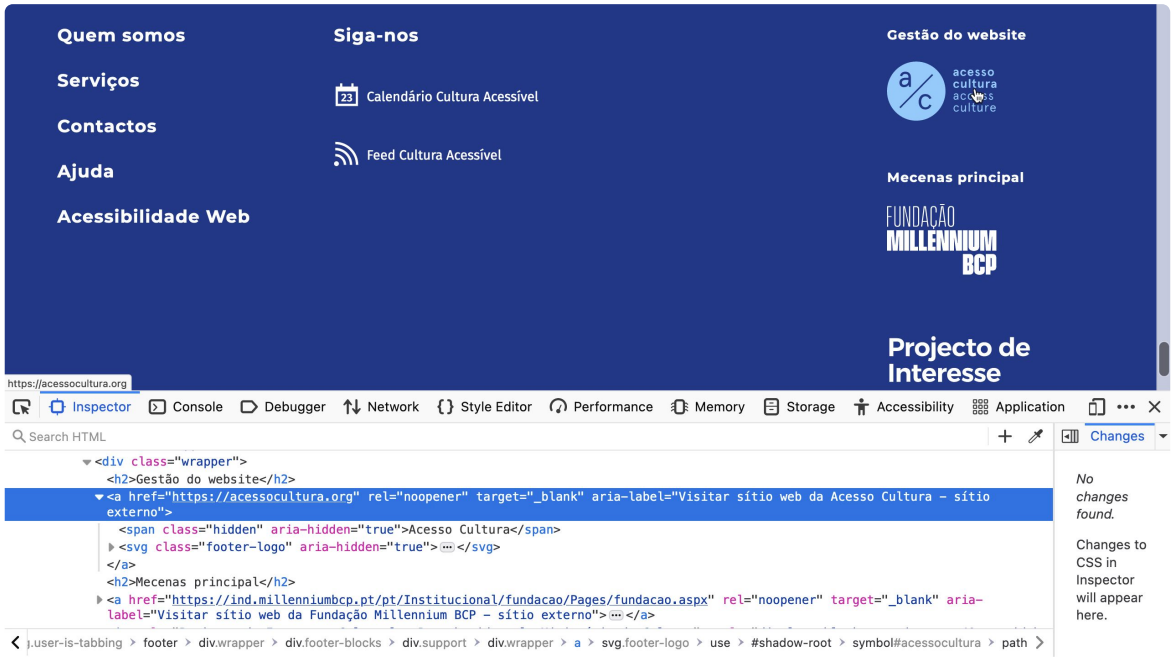
5.3 - As imagens-link têm um equivalente alternativo correto

As hiperligações compostas apenas por uma imagem obrigam que esta tenha um equivalente alternativo em texto que represente fielmente o destino da hiperligação.

Resultado do teste

Positivo

Evidências



Notas

Todas as imagens-link foram claramente descritas com o destino do link, incluindo a informação de site externo.

6 - Contraste

6.1 - No corpo de um documento, o rácio de contraste entre a cor do texto normal (menor que 18 pontos ou menor que 14 pontos negrito) e a cor do fundo é superior a 4,5:1

Deve assegurar-se no corpo do documento que o rácio de contraste entre a cor do texto e a cor de fundo é, no mínimo, de 4,5:1, de forma a assegurar a sua legibilidade para utilizadores com deficiências da visão.

Resultado do teste

Positivo

Evidências

Page Analyzed: http://cultura-acessivel.weareboq.design

Congratulations!
No automated color contrast issues found on the webpage tested

Samples of GOOD contrast color-pairs.

Item	Background Color	Text Color	Font	Content	Ratio Success
1	HEX: #f2f2f2 rgb(242,242,242)	HEX: #2e50b8 rgb(46,80,184)	**Family:** Montserrat, sans-serif **Size:** 20px (15pt) **Style:** normal **Weight:** 700 **Line-Height:** 24px (18pt)	“O Quê” Code Snippet Pass 1	**Required ratio:** 3:1 **Current ratio:** 6.34:1 Contrast passes. Test Colors Pass 1
2	HEX: #f2f2f2 rgb(242,242,242)	HEX: #1c388c rgb(28,56,140)	**Family:** "Fira Sans", sans-serif **Size:** 16px (12pt) **Style:** normal **Weight:** 400 **Line-Height:** 16px (12pt)	“Filtrar por palavra-chave” Code Snippet Pass 2	**Required ratio:** 4.5:1 **Current ratio:** 9.4:1 Contrast passes. Test Colors Pass 2
3	HEX: #ffffff rgb(255,255,255)	HEX: #000000 rgb(0,0,0)	**Family:** Montserrat, sans-serif **Size:** 20.8px (15.6pt) **Style:** normal **Weight:** 700 **Line-Height:** 24px (18pt)	“Todos os Eventos” Code Snippet Pass 3	**Required ratio:** 3:1 **Current ratio:** 21:1 Contrast passes. Test Colors Pass 3
4	HEX: #ffffff rgb(255,255,255)	HEX: #2e50b8 rgb(46,80,184)	**Family:** Montserrat, sans-serif **Size:** 26.4px (19.8pt) **Style:** normal **Weight:** 700 **Line-Height:** 32px (24pt)	“A (re)afirmação de um elemento identitário – 70 Anos da P onte ...” Code Snippet Pass 4	**Required ratio:** 3:1 **Current ratio:** 7.1:1 Contrast passes. Test Colors Pass 4

Notas

Todas as páginas foram validadas com o validador Wave e com o Color Contrast Accessibility Validator e não foram identificados erros de contraste.

6.2 - O rácio de contraste entre a cor do texto de tamanho grande (maior ou igual que 18 pontos ou maior ou igual que 14 pontos negrito) e a cor do fundo é superior a 3:1

Os textos de tamanho superior a 18 pontos, ou os textos de tamanho superior a 14 pontos mas a negrito, devem assegurar um rácio de contraste mínimo de 3:1 entre a cor do texto e a cor do fundo.

Resultado do teste

Positivo

Evidências

Page Analyzed: http://cultura-acessivel.weareboq.design

Congratulations!
No automated color contrast issues found on the webpage tested

Samples of GOOD contrast color-pairs.

Item	Background Color	Text Color	Font	Content	Ratio Success
1	HEX: #f2f2f2 rgb(242,242,242)	HEX: #2e50b8 rgb(46,80,184)	**Family:** Montserrat, sans-serif **Size:** 20px (15pt) **Style:** normal **Weight:** 700 **Line-Height:** 24px (18pt)	“O Quê” Code Snippet Pass 1	**Required ratio:** 3:1 **Current ratio:** 6.34:1 Contrast passes. Test Colors Pass 1
2	HEX: #f2f2f2 rgb(242,242,242)	HEX: #1c388c rgb(28,56,140)	**Family:** "Fira Sans", sans-serif **Size:** 16px (12pt) **Style:** normal **Weight:** 400 **Line-Height:** 16px (12pt)	“Filtrar por palavra-chave” Code Snippet Pass 2	**Required ratio:** 4.5:1 **Current ratio:** 9.4:1 Contrast passes. Test Colors Pass 2
3	HEX: #ffffff rgb(255,255,255)	HEX: #000000 rgb(0,0,0)	**Family:** Montserrat, sans-serif **Size:** 20.8px (15.6pt) **Style:** normal **Weight:** 700 **Line-Height:** 24px (18pt)	“Todos os Eventos” Code Snippet Pass 3	**Required ratio:** 3:1 **Current ratio:** 21:1 Contrast passes. Test Colors Pass 3
4	HEX: #ffffff rgb(255,255,255)	HEX: #2e50b8 rgb(46,80,184)	**Family:** Montserrat, sans-serif **Size:** 26.4px (19.8pt) **Style:** normal **Weight:** 700 **Line-Height:** 32px (24pt)	“A (re)afirmação de um elemento identitário – 70 Anos da P onte ...” Code Snippet Pass 4	**Required ratio:** 3:1 **Current ratio:** 7.1:1 Contrast passes. Test Colors Pass 4

Notas

Todas as páginas foram validadas com o validador Wave e com o Color Contrast Accessibility Validator e não foram identificados erros de contraste.

7 - Players

7.1 - Deve ser possível ativar os botões de controlo do leitor quer com o rato quer com o teclado

Os leitores de multimédia não devem iniciar automaticamente a reprodução dos elementos e têm de ser operáveis usando apenas um rato ou usando apenas um teclado.

Resultado do teste

- (•) Não aplicável

Evidências

Não foram apresentadas evidências

Notas

Não são disponibilizados players no site.

7.2 - O vídeo ou o áudio deve conter preferencialmente legendas fechadas sincronizadas. Caso não seja possível, no mínimo, deve disponibilizar-se uma transcrição textual

O uso de legendas fechadas destina-se essencialmente a pessoas surdas. Recomendam-se para a produção das referidas legendas técnicas de tradaptação conhecidas para o efeito bem como o enriquecimento das legendas de sons cuja mensagem não seja percetível visualmente (por ex., o toque de uma campainha de uma porta).

Para vídeos com mensagens eminentemente visuais (por ex., um vídeo com música de fundo que passa um conjunto de mensagens apenas percetíveis à visão), os mesmos devem ter uma versão equivalente alternativa com produção de audiodescrição. A audiodescrição é fundamental para que pessoas cegas ou com baixa visão possam percecionar a mensagem veiculada.

Resultado do teste

- (•) Não aplicável

Evidências

Não foram apresentadas evidências

Notas

Não são disponibilizados áudios ou vídeos no site.

8 - Estrutura da página

8.1 - Quando se retira a CSS, todos os elementos HTML devem alinhar à esquerda

Quando se desativam todos os estilos visuais, o conteúdo da página é apresentado alinhado à esquerda e apresenta-se de forma linear.

Resultado do teste

Positivo

Evidências

Saltar para a lista de eventos disponíveis na parte inferior da página Ir para a página de Ajuda
Cultura Acessível Agenda de Programação Acessível
Menu

- Quem somos
- Serviços
- Contactos



Cultura Acessível: Agenda de Programação Acessível

Filtros de pesquisa

Notas

Confere. O site funciona com javascript desativado.

8.2 - Quando se retira a CSS, a informação aparece numa ordem lógica

Tendo em conta que o posicionamento de elementos no código pode não refletir a ordem visual de leitura, deve ser assegurada a ordem correta do conteúdo quando se desativam os estilos visuais.

Resultado do teste

Positivo

Evidências

Museus e a Agenda 2030 e os desafios da operacionalização do desenvolvimento sustentável Rede de Museus de Famalicão



Visitar Sítio Web do evento

Debate

A Rede de Museus de Vila Nova de Famalicão organiza o VII Encontro da Rede de Museus. E neste contexto e no seguimento do trabalho iniciado em 2021, o debate
"Museus e a Agenda 2030 e os desafios da operacionalização do Desenvolvimento Sustentável, no dia 30 de outubro, às 14h30, no Auditório do Centro de Estudos
Camilianos.

Com este debate pretende-se proporcionar um espaço de partilha e reflexão sobre os desafios da operacionalização do Desenvolvimento Sustentável nos Museus uma vez
que os Museus de Famalicão se encontram deste julho, e por um período de 12 meses, a implementar ações que contribuam diretamente para os 17 Objetivos da Agenda 2030. Este debate contará com a participação de Mariana Espel, Projeto Usina Eureka e coordenadora científica do Projeto "Museus de Famalicão. Desenvolvimento Sustentável na prática"; Raquel Ferreira Fins, Mestranda em Gestão de Políticas Públicas da Universidade de Aveiro; Djalma Penha, Museu dos Desportos de São José dos Campos, Brasil e Fátima Faria Roque, Diretora do Departamento de Museus, Monumentos e Palácios, da DGPC e elemento da Mesa Técnica de Sustentabilidade
do Programa Ibermuseus.

https://bit.ly/3huFf0I (Programa)

Quando

30 Outubro 2023, Segunda-feira

14h30

Onde

Notas

Confere.

8.3 - Quando se retira a CSS, deve ser possível reconhecer a semântica dos diversos elementos

Os elementos que estruturam o conteúdo devem estar semanticamente bem estruturados, usando os elementos de HTML apropriados a cada tipo de conteúdo, como títulos, parágrafos, listas, ...

Resultado do teste

Positivo

Evidências

Não foram apresentadas evidências

Notas

Confere.

8.4 - Quando se retira a CSS, a informação relevante permanece visível

Toda a informação visível deve permanecer na página sob forma textual, quando se desativam os estilos visuais.

Resultado do teste

Positivo

Evidências

Saltar para o conteúdo principal Ir para a página de Ajuda
Cultura Acessível Agenda de Programação Acessível
Menu

- Quem somos
- Serviços
- Contactos

Quem somos

A Acesso Cultura é uma associação cultural, sem fins lucrativos, que promove o acesso – físico, social, intelectual – à participação cultural. Tem como associados profissionais da cultura, entidades culturais e outras pessoas interessadas nas questões da acessibilidade.

Com o apoio exclusivo da Fundação Millennium BCP, a Acesso Cultura criou este website que reúne informação sobre a programação cultural acessível em Portugal.

Através do website Cultura Acessível, pretendemos facilitar o acesso do público à informação sobre programação cultural acessível. Ao mesmo tempo, queremos dar maior visibilidade ao esforço de algumas entidades culturais em Portugal para tornar a sua oferta acessível a pessoas com diferentes necessidades e perfis. E esperamos que isto possa ser uma inspiração para outras.

Ficha técnica

Webdesign: we are boq

Consultoria Acessibilidade Web: Norberto Sousa (comAcesso)

Consultoria Webdesign e Usabilidade: Rui Belo

Consultoria e testes de usabilidade: Hugo Sousa

Conteúdos: Ana Sofia Nunes, Maria Vlachou

Assessoria de imprensa: Rita Tomás

Coordenação geral: Maria Vlachou (Acesso Cultura)

Contacto

Notas

Confere.

8.5 - A maquetização da página é feita sem recorrer ao elemento <table>

A estrutura de composição gráfica da página não é feita recorrendo a elementos de tabela mas sim a uma maior diversidade de elementos semânticos (por ex., <main>) e genéricos (por ex.,), que permitem a recomposição visual para diferentes tipos e dimensões de ecrã.

Resultado do teste

Positivo

Evidências

```
<!DOCTYPE html>
<html class="js" lang="pt-PT"> event scroll overflow
  ::before
 <head> … </head>
 <body class="home blog">
   ::before
  <header id="logo" data-turbolinks="false"> … </header>
  <nav class="main-nav" aria-label="Menu principal" data-turbolinks="false"> … </nav>
  <div class="hero-image-container compat-object-fit" style="background-image: url('https://cultura-acessivel.weareboq.de…la.jpg');
  background-position: center center;"> … </div>
 <main id="main" style="padding-top: 128px;">
  <div class="main-header">
   <div class="wrapper">
     <h1 class="hidden">Cultura Acessível: Agenda de Programação Acessível</h1>
    <nav class="agenda-filters-bar no-filters" aria-labelledby="filtertitle" aria-controls="agenda-results">
      <h2 id="filtertitle" class="hidden">Filtros de pesquisa</h2>
     <div class="main-filters"> … </div> flex
     <div class="tools"> … </div> flex
    </nav>
   </div>
  </div>
  <div id="events-list" class="events-list" data-turbolinks="false"> … </div>
   ::after
 </main>
 <footer data-turbolinks="false" aria-label="Rodapé da página"> … </footer>
  <script id="datepickerpt-js" src="https://cultura-acessivel.weareboq.design/wp-content/themes/ca-theme/js
  /datepicker.pt.min.js?ver=1698689268"></script>
  <script id="datepicker-js" src="https://cultura-acessivel.weareboq.design/wp-content/themes/ca-theme/js
  /datepicker.min.js?ver=1699379031"></script>
   ::after
</body>
 ::after
</html>
```

Notas

É utilizado CSS para a disposição visual da página.

9 - Sintaxe do HTML

9.1 - A página apresenta-se sem erros de (x)HTML

A página não deve apresentar erros de sintaxe de (x)HTML.

Resultado do teste

Positivo

Evidências

Não foram apresentadas evidências

Notas

Todas as páginas foram validadas com os validadores Accessmonitor, Rocket Validator, Total Validator, do W3C e Wave. Foi inclusive utilizado o código da consola para realizar a validação HTML e de acessibilidade. Na última validação não foram identificados erros de HTML.

10 - Ficheiros PDF

10.1 - Nos ficheiros PDF é possível, no mínimo, extrair o conteúdo textual para formato TXT

Os ficheiros PDF devem ter o seu texto inteiramente extraível para que se possa passar o respetivo conteúdo para um processador de texto sem perda de informação.

Resultado do teste

- (•) Não aplicável

Evidências

Não foram apresentadas evidências

Notas

Não são disponibilizados ficheiros PDF no site.

Assinado por: **Norberto Inácio de Sousa**
Num. de Identificação: 11741287
Data: 2023.11.13 16:31:59+00'00'