

Lista de verificação "Conteúdo"

Lista de verificação de conformidade e repositório de evidências

Designação do sítio web					
Cultura Acessível: Agenda de Programação Acessível					
Fudence de esta contr					
Endereço do sítio web					
https://www.cultura-acessivel.pt/					
Entidade					
Acesso Cultura					
Data da análise					
30/10/2023					

Testes de conformidade

Resumo dos testes de conformidade				
Total de heurísticas	17			
Testes conformes	15			
Testes não conformes	0			
Testes não aplicáveis	2			
Testes não avaliados	0			
Nível de conformidade	100%			

talhes dos testes	P	N	N
1 - Clareza do conteúdo			
1.1 - O sítio Web apresenta um resumo breve do seu propósito, visível sem se fazer scroll	•		
1.2 - Os termos mais complexos têm uma definição agregada			
1.3 - Cada bloco de conteúdo contém a sua data de atualização	•		
1.4 - A informação sobre a entidade responsável pelo conteúdo está em todas as páginas	•		
2 - Usabilidade do conteúdo			
2.1 - O tipo de letra do corpo do documento é adequado e o tamanho da letra é, no mínimo, de 12 pontos	•		
2.2 - A informação secundária (datas, autores) utiliza, no mínimo, um tamanho de letra de 10 pontos	•		
2.3 - Blocos e linhas de texto com largura não superior a 100 caracteres	•		
2.4 - O espaçamento entre linhas não é inferior a 1.5x o tamanho da letra	•		
3 - Estrutura da navegação			
3.1 - Nenhum nível de navegação tem mais de 9 opções	•		
3.2 - A navegação principal está sempre visível e sempre no mesmo local	•		
3.3 - As hiperligações de texto não devem ser diferenciadas apenas com base na cor	•		

Estrutura da informação	
1.1 - Os documentos longos têm um índice no topo com hiperligações internas para o nesmo	
4.2 - O layout do sítio Web é adaptável a plataformas móveis sem necessidade de efetuar parrimento horizontal	•
Elementos interativos	
i.1 - Não existem elementos interativos acionados apenas com a passagem do rato hover)	•
i.2 - Os elementos interativos têm uma dimensão mínima de 44px CSS (44 pontos) vertical e horizontal)	•
i.3 - Há apenas um botão de ação principal por página e o mesmo encontra-se destacado	•

1 - Clareza do conteúdo

1.1 - O sítio Web apresenta um resumo breve do seu propósito, visível sem se fazer scroll

Num primeiro vislumbre do sítio Web deve ser visível uma breve definição do seu propósito que dê a indicação ao utilizador de que sítio Web se trata e quais são as tarefas que se podem levar a efeito.

Resultado do teste Positivo

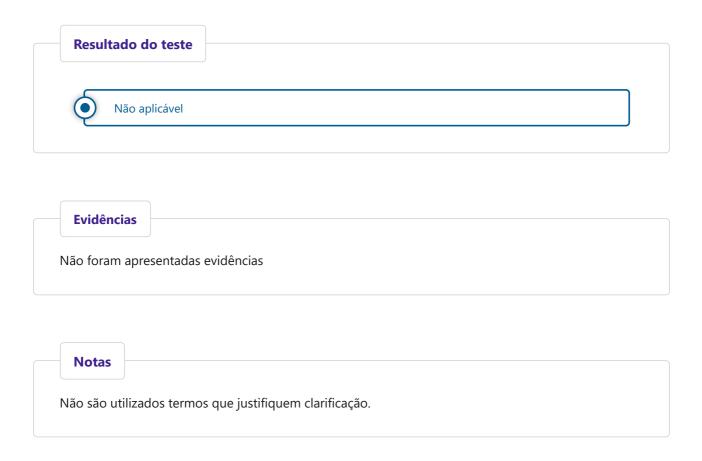
Evidências CULTURA ACESSÍVEL Agenda de Programação Acessível Quem somos Serviços Contactos O Quê Quando **Onde Para Quem** Filtrar por palavra-chave **Todos os Eventos** 92 eventos disponíveis. A (re)afirmação de um elemento identitário – 70 Anos da Ponte

Notas

"Cultura Acessível: Agenda de Programação Acessível" Esclarece claramente o propósito do site.

1.2 - Os termos mais complexos têm uma definição agregada

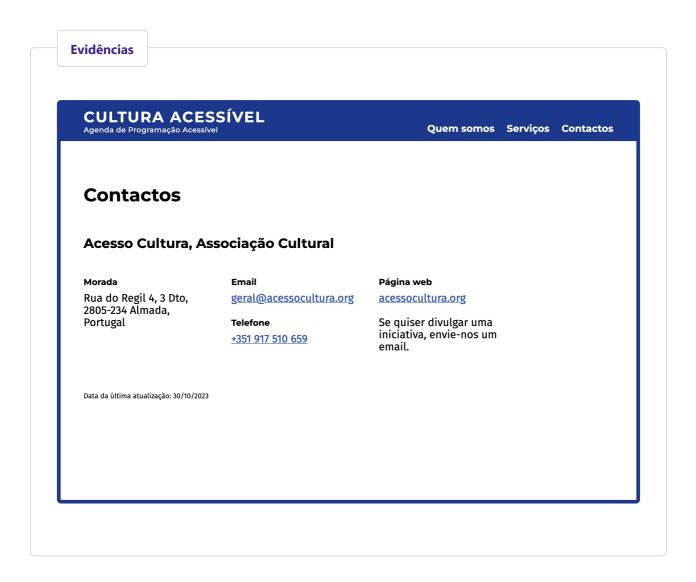
Quando são usados termos complexos ou técnicos que não sejam de uso corrente, estes devem ter agregada uma definição. Todos os termos definidos desta forma devem fazer parte de um glossário disponível no sítio Web.



1.3 - Cada bloco de conteúdo contém a sua data de atualização

Cada bloco de conteúdo isolado ou conjunto de blocos de conteúdo relacionado deverá ter a data da sua atualização associada, expressa num tamanho de letra 2 pontos abaixo ao do corpo do texto, com contraste mais reduzido mas nunca inferior a 4,5:1.

Resultado do teste Positivo



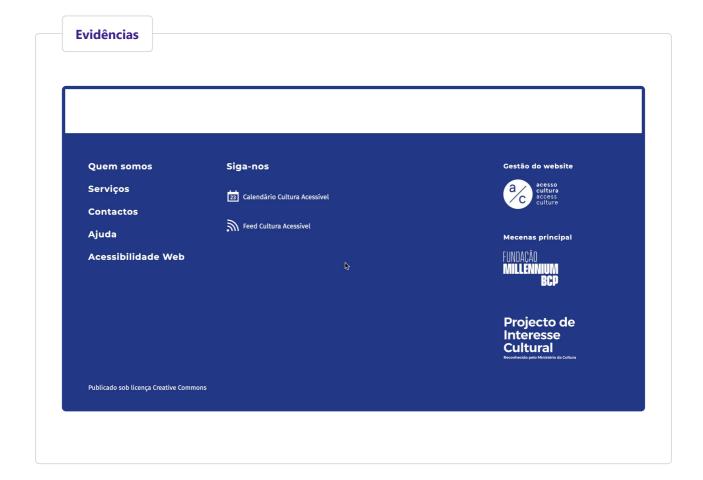
Notas

As páginas passíveis de serem atualizadas contém essa informação.

1.4 - A informação sobre a entidade responsável pelo conteúdo está em todas as páginas

A identificação da entidade responsável pelos conteúdos produzidos, incluindo uma hiperligação para a página de contactos deverá constar do rodapé de todas as páginas.





Notas

Ambas as informações estão presentes no rodapé de todas as páginas.

2 - Usabilidade do conteúdo

2.1 - O tipo de letra do corpo do documento é adequado e o tamanho da letra é, no mínimo, de 12 pontos

De forma a assegurar a boa legibilidade do texto para todos os utilizadores, o tamanho de letra do texto que compõe o corpo do documento deverá ser, no mínimo, de 12 pontos, assegurando sempre que os mesmos são escaláveis para tamanhos superiores, sempre que o utilizador considere necessário.





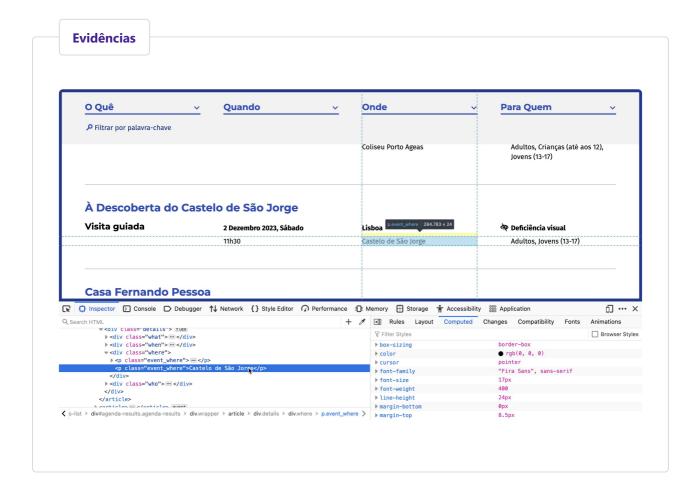
Notas

O tamanho é sempre superior a 12 pontos.

2.2 - A informação secundária (datas, autores) utiliza, no mínimo, um tamanho de letra de 10 pontos

A informação secundária, como os autores de textos ou de imagens, as datas de publicação ou outros tipos de meta-informação, podem usar tamanhos de letra mais pequenos, mas, no mínimo, com 10 pontos, assegurando sempre que os mesmos são escaláveis para tamanhos superiores, sempre que o utilizador considere necessário.





Notas

O tamanho é sempre superior a 10 pontos.

2.3 - Blocos e linhas de texto com largura não superior a 100 caracteres

Para manter o conforto de leitura, os blocos ou linhas de texto não deverão ter mais de 100 caracteres de largura. Os 80 caracteres correspondem à dimensão que se apresenta nos estudos como a mais confortável para os utilizadores.





Notas

Nas várias resoluções as linhas em blocos de texto não ultrapassam os 100 caracteres de largura.

2.4 - O espaçamento entre linhas não é inferior a 1.5x o tamanho da letra

Para assegurar a leitura confortável de blocos de texto deve ser usado um espaçamento entre linhas de 1.5x o tamanho da letra.





Notas

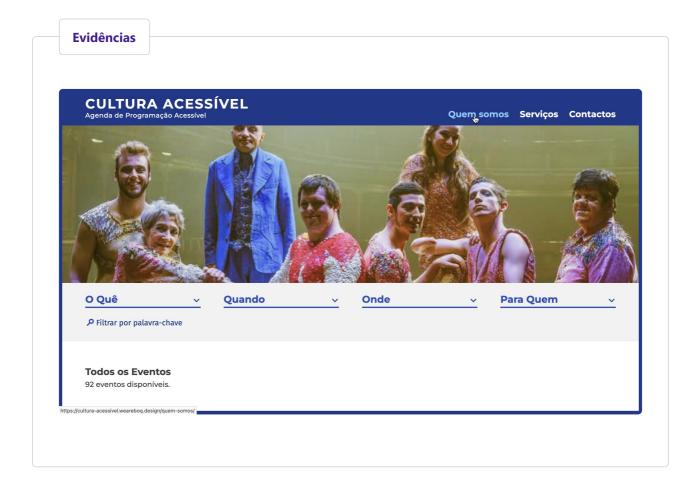
Confere.

3 - Estrutura da navegação

3.1 - Nenhum nível de navegação tem mais de 9 opções

A navegação principal deve ser equilibrada, nem com demasiadas opções de topo sem opções secundárias, nem com poucas opções de topo e muitas opções secundarias. Nenhum nível de navegação deve ter mais de 9 opções.



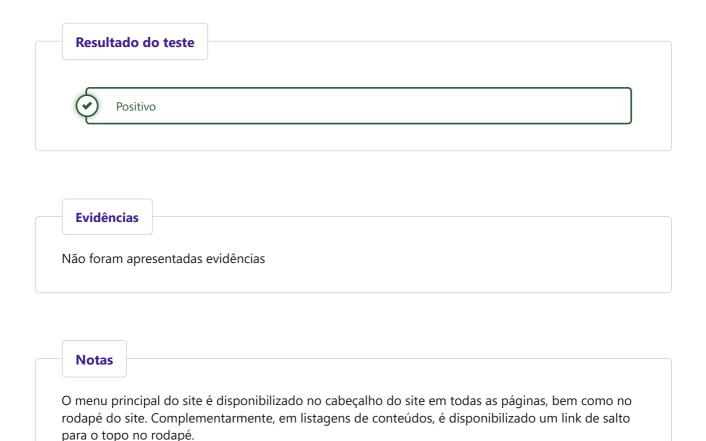


Notas

Atualmente o site tem apenas um nível de navegação.

3.2 - A navegação principal está sempre visível e sempre no mesmo local

As opções de primeiro nível da navegação principal estão sempre visíveis e encontram-se sempre no mesmo local em todas as páginas. A posição atual do utilizador na estrutura de navegação deve ser evidenciada.



3.3 - As hiperligações de texto não devem ser diferenciadas apenas com base na cor

As hiperligações de texto devem apresentar um contraste mínimo de 4,5:1 com a envolvente e uma representação visual complementar à cor - idealmente as hiperligações devem apresentar-se sublinhadas. As hiperligações em texto devem apresentar-se da mesma forma em todo o sítio Web.

Resultado do teste



Positivo

Evidências

Neste website existe informação sobre vários tipos de serviços que tornam a programação cultural acessível a pessoas com diferentes necessidades e perfis. No que diz respeito às condições de acesso para pessoas com mobilidade condicionada, conforme definidas pelo Decreto-Lei nº 163/2006, sugerimos a consulta dos websites das próprias entidades. Existem ainda: o portal TUR4AIL (com informações sobre mais de 200 destinos turísticos), os Diretórios Acessibilidade em Espaços Culturais e Artísticos da ANACED (distritos de Aveiro, Beja, Braga, Bragança, Castelo Branco, Coimbra, Évora, Faro, Guarda, Lisboa, Porto, Santarém, Viana do Castelo, Vila Real, Viseu) e, concretamente para a área de Lisboa, o Guia Lisboa para Todos da Câmara Municipal de Lisboa.

Quando

31 Outubro 2023, Terça-feira 21h00

Onde

Guimarães

Cineteatro Louletano

Telefone 962941942

Email cinereservas@cm-loule.pt

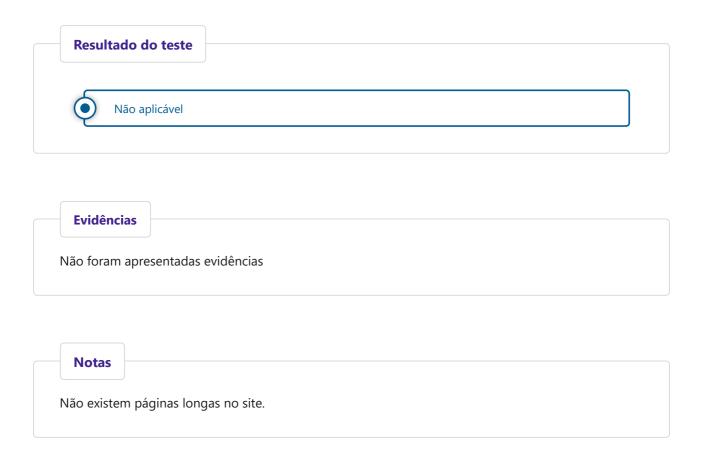
Notas

As hiperligações do conteúdo são identificadas com sublinhado. As restantes são hiperligações de navegação ou filtragem.

4 - Estrutura da informação

4.1 - Os documentos longos têm um índice no topo com hiperligações internas para o mesmo

Os documentos com mais de três ecrãs de altura deverão ter a hierarquia de cabeçalhos espelhada num índice no topo da página com hiperligações internas para as respetivas secções e subsecções.



4.2 - O layout do sítio Web é adaptável a plataformas móveis sem necessidade de efetuar varrimento horizontal

O layout do sítio Web deve ser adaptável aos tamanhos mais comuns de visualização, adaptando-se a várias larguras de ecrã sem que surjam barras de varrimento horizontais.

Resultado do tes	ste		
Positivo			

dências de la companya del la companya de la companya del la companya de la compa				
	vidências			
	Videncias			

CULTURA ACESSÍVEL

Menu

< Voltar à Agenda

José, o Pai

Elmano Sancho

Visitar Sítio Web do evento >

Teatro

As ficções dramáticas sempre se interessaram pelas famílias infelizes, basta lembrar os Átridas. Talvez porque, parafraseando Tolstoi, as famílias felizes nada têm de particular, ao passo que cada família infeliz é infeliz à sua maneira. "Crise" e "incomunicação" são palavraschave para acedermos a **José, o Pai**, o último capítulo (depois de "Maria, a Mãe e de Jesus,

o Filho") da trilogia "A Sagrada Família",

CULTURA ACESSÍVEL

Quem somos Serviços Contactos

< Voltar à Agenda

José, o Pai

Elmano Sancho

Visitar Sítio Web do evento >

Teatro

As ficções dramáticas sempre se interessaram pelas famílias infelizes, basta lembrar os Átridas. Talvez porque, parafraseando Tolstoi, as famílias felizes nada têm de particular, ao passo que cada família infeliz é infeliz à sua maneira.

"Crise" e "incomunicação" são palavras-chave para acedermos a **José, o Pai**, o último capítulo (depois de "Maria, a Mãe e de Jesus, o Filho") da trilogia "A Sagrada Família", projeto de longo curso de Elmano Sancho. "Há sempre uma violência iminente na família", acredita o dramaturgo, ator e encenador. "Porque é o espaço mais íntimo que temos, e com a intimidade vem o amor,

mas também a violência." José, um ator velho e desempregado, renuncia ao papel de pai, vítima de um mundo que exige novas formas de autoridade. Mas José – para onde convergem as figuras de Deus Pai e do Diabo – não cede o seu lugar. **José, o Pai** coloca em tensão os arquétipos da cultura patriarcal e as relações entre arte/performance e religião/ritual.

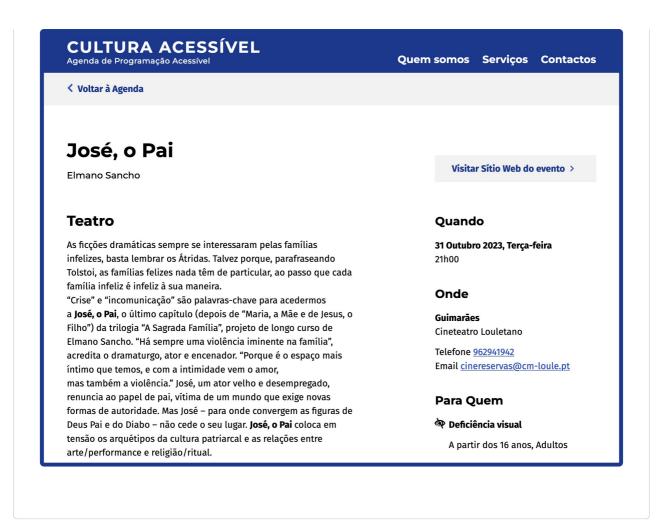
Quando

31 Outubro 2023, Terça-feira

21h00

Onde

Guimarães



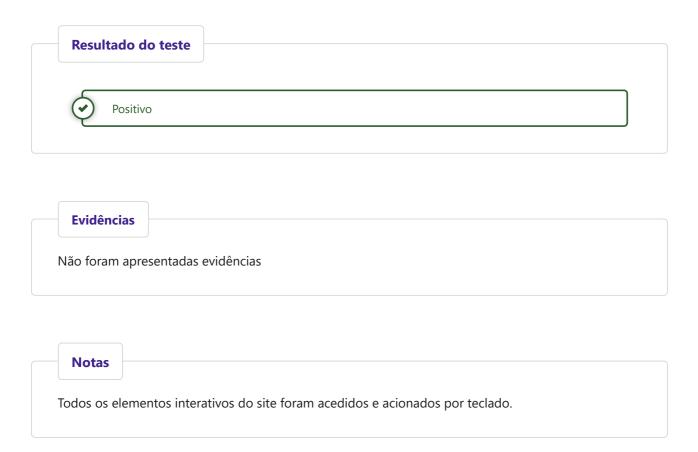
Notas

Confirma-se, o site é responsivo.

5 - Elementos interativos

5.1 - Não existem elementos interativos acionados apenas com a passagem do rato (hover)

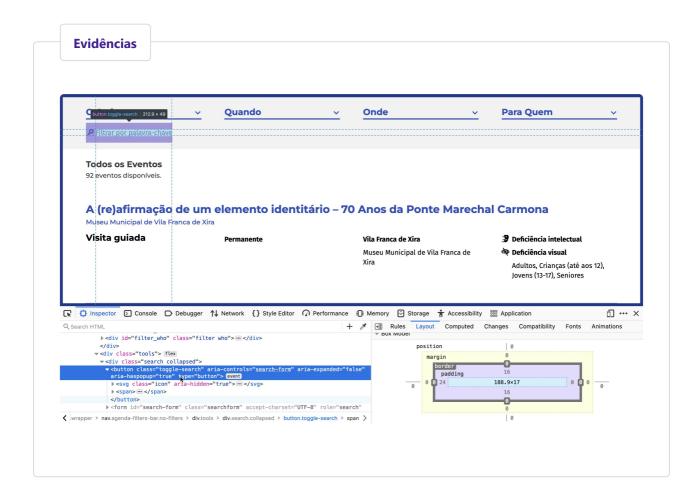
Não devem existir elementos de interação, como hiperligações ou botões, que aparecem apenas quando se passa por cima com um dispositivo apontador. Este método de interação não está disponível em aparelhos com interação por toque.

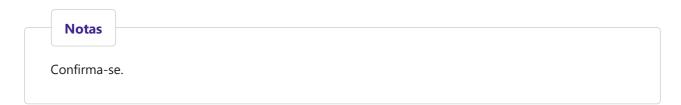


5.2 - Os elementos interativos têm uma dimensão mínima de 44px CSS (44 pontos) (vertical e horizontal)

De forma a assegurar que todos os elementos interativos são facilmente acionáveis por qualquer tipo de dispositivo apontador ou toque, estes devem ter a dimensão mínima de 44px CSS de altura e de largura.







5.3 - Há apenas um botão de ação principal por página e o mesmo encontra-se destacado

Deve existir apenas um botão de ação principal por página e o mesmo deve apresentar-se numa cor contrastante. Todos os outros botões devem ser considerados como secundários.



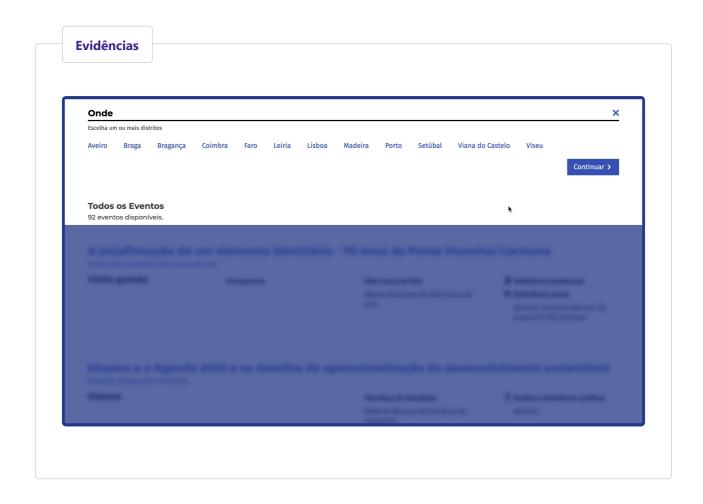


Notas				
Confirma-s	se.			

5.4 - Elementos gráficos interativos têm de aparentar ser clicáveis

Os elementos gráficos clicáveis devem ser percecionáveis como tal, através da forma, da cor ou do aparente volume.





Notas

Confirma-se.